**ETAPA PRELIMINAR**

**El mapa del mundo hispanohablante** Escribe el nombre de cada país.

****

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 12. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 14. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 15. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 17. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 18. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 21. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 23. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 24. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LOS SUSTANTIVOS**

1. Un sustantivo es una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Un sustantivo propio es un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ específico.

*Escribe* ***un círculo*** *en los sustantivos y* ***un******rectángulo*** *en los sustantivos propios.*

1. Simón Bolivar nació en 1783.
2. Nació en Venezuela.
3. Vivió en el campo.
4. La familia de Simón Bolivar era noble y adinerada.
5. La familia tenía criados.
6. Simón siempre ayudaba a los criados con sus tareas.

*Da* ***dos*** *sustantivos de las siguientes categorías.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Persona** | **Lugar** | **Cosa** | **Persona específica** |
| *
 | *
 | *

 | *
 |

**LOS ARTÍCULOS DEFINIDOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Masculino / singular** | **Femenino/ Singular** | **Masculino/****Plural** | **Fememino/****Plural** |
|  |  |  |  |

Los artículos definidos van delante de los sustantivos que indican una cosa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (precisa / imprecisa).

**Los artículos problemáticos** Muchos de los sustantivos que terminan en **–ma** son masculinos. ***Escribe cuatro ejemplos adicionales.***

el problema el lema \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

el programa el poema \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

el sistema \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Selecciona la palabra apropriada para completar el párrafo.***

Según el actor chicano de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1. **mucho / mucha**) fama, Edward James Olmos, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2. **el / la**) problema principal que enfrentan muchos jóvenes latinos es la falta de oportunidades. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3. **Otro / Otra**) dilema que existe es que no hay \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4. **muchos / muchas**) programas especiales para esta población. El mensaje principal que Olmos expresa con \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**5. mucho / mucha**) calma, se puede resumir en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (6. **los / las**) palabras: “Sí, se puede!”. Éste es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (7. **el /la**) tema general de su película títulada “Stand and Deliver” sobre la vida del maestro de matemáticas Jaime Escalante.

**LOS ARTÍCULOS INDEFINIDOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Masculino / singular** | **Femenino/ Singular** | **Masculino/****Plural** | **Fememino/****Plural** |
|  |  |  |  |

Los artículos **in**definidos van delante de los sustantivos que indican una cosa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (precisa / imprecisa).

**LOS ADJETIVOS**

Los adjetivos tienen que concordar en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (un**a** play**a** hermos**a**) **y** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (lo**s** sustantivo**s** calificativo**s**) con los sustantivos que modifican.

Prepara una lista de adjetivos para describir la apariencia física y la personalidad de Jenni Rivera (un mínimo de 5 adjetivos).

**“Soy de Aquí”** de **Gina Valdés**

**Vocabulario**

**mareado** =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**tartamudo**=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**zurdo**=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Dónde nació la persona que habla?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Dónde creció?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cuáles son algunas palabras que usa Valdés para evocar el mundo hispano?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo alude a la separación entre los dos países?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Por qué divide la palabra <<**fron tera>>?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LA CONQUISTA DE MÉXICO** Describe los siguientes eventos de la conquista.



La muerte de Moctezuma y la “Noche triste”

El conflicto entre Cortés y Velázquez

La llegada de Cortés a Tenochtitlán

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Pon los eventos en orden cronológico (1-9)**

\_\_\_\_\_\_\_Diego Colón decidió conquistar a Cuba.

\_\_\_\_\_\_\_Hernán Cortés quemó sus barcos en el puerto de Veracruz.

\_\_\_\_\_\_\_Más de cuatrocientos españoles perdieron la vida en la “Noche triste”

\_\_\_\_\_\_\_Cortés esperó refuerzos y regresó a Tenochtitlán. Más de 150.000 aztecas murieron en la batalla

\_\_\_\_\_\_\_Diego Colón nombró a Diego Velazquez jefe de la expedición a Cuba.

\_\_\_\_\_\_\_Velázquez nombró a Cortés alcalde de Santiago.

\_\_\_\_\_\_\_Cortés y sus hombres se marcharon a Tenochtitlán para tomar la capital de los Aztecas.

\_\_\_\_\_\_\_Cortés y sus hombres llegaron a un puerto en la costa de México que él nombró <<Veracruz>>.

\_\_\_\_\_\_\_ Moctezuma salió en persona a recibir a Cortés.

**Las especializaciones médicas** Escribe la especialización que trata de los siguientes.

1. los huesos\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. los pulmones \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. la salud mental \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6. la piel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. el corazón\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7. los niños\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8. los pulmones \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

los oídos / la nariz

/la garganta

**SER Y ESTAR**

**Ser**

El verbo **ser** se usa para expresar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |
| --- | --- |
| Yo | Nosotros |
| Tú | Vosotros |
| ÉlEllaUd.  | EllosEllasUds. |

Los usos del verbo **ser:**

1. O\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / N\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ D. C\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. P\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E. D\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. C\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o d\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tiene lugar algo F. La h\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Estar**

El verbo **estar** se usa para expresar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

¡Cuidado con los acentos!

|  |  |
| --- | --- |
| Yo | Nosotros |
| Tú | Vosotros |
| ÉlEllaUd.  | EllosEllasUds. |

Los usos del verbo **estar:**

1. Colocación (no importa si es colocación \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.)
2. E\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o c\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Con *m\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* y *v\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
4. El r\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de una acción

SER ESTAR The apple is red. (descripción = ser) 🡪 La manzana \_es\_(forma de ser)\_ roja\_.

1. S E The apple is bad (its *condition* is bad). 🡪 La manzan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mal\_\_\_\_.
2. S E We are (feeling) happy. 🡪 Nosotros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ content\_\_\_\_.
3. S E He is from Italy. 🡪 Él \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de Italia.
4. S E He is in Rome for the year. 🡪 Él \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en Italia por 1 año.
5. S E Y’all are intelligent (all the time). 🡪 Vosotros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ inteligentes.
6. S E Mrs. Melchiorre is sick. 🡪 La señora Melchiorre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_genferm\_\_\_\_\_.
7. S E It is a very boring book. 🡪 \_\_\_\_\_\_ un libro muy aburrid\_\_\_\_.
8. S E The book is on the desk. 🡪 El libro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ encima el escritorio.
9. S E The students are in the cafeteria. 🡪 Los estudiantes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en g la cafetería.

**LA ACENTUACIÓN**

**Escribe las tres reglas de acentuación:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **La regla** | **Dos ejemplos** |
| **La primera regla** |  |  |
| **La segunda regla** |  |  |
| **La tercera regla** |  |  |

Escribe el acento donde sea necesario.

1. or ga ni za cion 6. des pues 11. com po si cio nes
2. re cuer dos 7. beis bol 12. pe rio di cos
3. te le vi sion 8. an glo sa jon 13. con ver sa cion
4. te rri to rio 9. ac tua cion 14. i ni cia dor
5. se cre ta rio 10. tran qui lo 15. tam bien

Explica por qué llevan acento o no las siguientes palabras.

**útil** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**periódico** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**autobús\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**autobuses\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**SI ERES BUENO** de Amada Nervo

1. Si eres bueno, ¿qué vas a saber?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ¿Cuál es el tono del poema?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Amada Nervo fue seminarista antes de empezar su carrera en el servicio diplomático. ¿Cuáles palabras del poema reflejan su carrera religiosa?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SUJETO=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 EJ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PREDICADO=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 EJ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**COMPARAR Y CONTRASTAR Explica las diferencias entre las palabras.**

**Un cuento y una novela**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Una narración realista y una narración fantástica**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Una oración declarativa y una oración interrogativa**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LOS PREFIJOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Prefijo** | **Quiere decir...** | **Dos ejemplos** |
| **in-** |  |  |
| **im-** |  |  |
| **des-** |  |  |
| **re-** |  |  |

**Explica lo siguiente del cuento “Una moneda de oro”**

***Los personajes principales\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***El ambiente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***El argumento\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***El clímax\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***El desenlace\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***El tema\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Vocabulario Escribe la definición de cada palabra en español.**

**GENTE DEL MUNDO / ETAPA PRELIMINAR**

afianzamiento galardonado pacifista

destacado espectáculo protagonizar

involucrado jardinero derecho temporada

**MÉXICO**

**Historia y Cultura**

**La medicina**

alergología / alergista

cirugía / cirujano

dermatología / dermatólogo

medicina interna / internista

cardiología / cardiólogo

endocrinología / endocrinólogo

gastroenterología / gastroenterólogo

ginecología / ginecólogo

infectología / infectólogo

neumología / neumólogo

nefrología / nefrólogo

neurología / neurólogo

obstetricia / obstetra

oftalmología / oftalmólogo

oncología / oncólogo

ortopedia / ortopedista

otorrinolaringología / otorrinolaringólogo

pediatría / pediatra

psiquiatría / psiquiatra

radiología / radiólogo

urulogía / urólogo

**Lectura**

**Si eres bueno…**

insoluble

adquirir

fatigar

la azotea

la pedrada

el rehén

alojar

emprender

prender

por su cuenta

**Personas y lugares**

Tenochititlán

Hernan Cortés

Quetzalcoatl

**Gramática**

la sílaba

la sílaba tónica

la tilde

palabra aguda

palabra esdrújula

palabra llana

penúltima

antepenúltima

**LOS CUENTOS**

**Historia y Cultura**

**Una moneda de oro**

el agujero

el farol

el timbre

desprendido

ejemplar

inadvertido

arrebatar

convencerse

frotar

palpar

reflexionar

retrodecer

**Leer una obra narrativa**

la historia

el discurso

el tema

la exposición

el desarrollo

el suspenso

el punto decisivo

el clímax

el desenlace

la alta costura

la empresa

la lencería

el modisto

el sordomudo

confeccionado

desamparado

natal

destacarse

**Las entrevistas**

el entrevistador

la entrevista

entrevistar

**Conexión con la literatura**

el ambiente

el argumento

el cuento

el personaje

el protagonista

la novela

narración fantástica

narración realista

**MIS RECOMENDACIONES**

* NO esperes hasta el último minuto para estudiar
* Estudia por 15-20 minutos por 3+ noches
* Estudia con un amigo
* Pídeme ayuda si tienes preguntas
* Estudia todos los conceptos / el vocabulario en esta guía de repaso

un diálogo

verosímil

**Gramática y lenguaje**

la oración

el sujeto

el predicado

oración declarativa

oración interrogativa (¿?)

letra mayúscula

letra minúscula

los prefijos